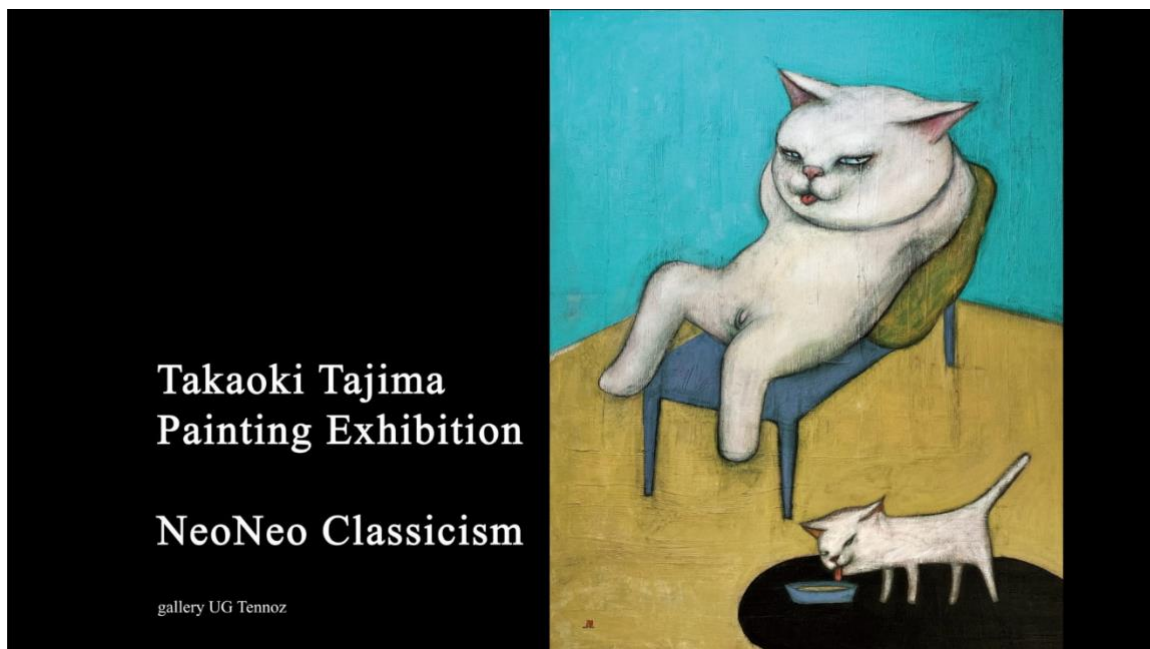


田島 享央己 “NeoNeo Classicism”



この度、gallery UG Tennoz では 2021 年 11 月 12 日(木)から 11 月 28 日(日)まで、田島享央己 “NeoNeo Classicism”を開催いたします。

田島は思わず息を呑むような緊張感のある女性像や、ユーモアと少し毒気のある動物の木彫作品で人気を集めております。

2019 年には代官山蔦屋書店にて個展を開催、2020 年には NY の日本クラブでの個展。

また、台湾・NY のアートフェアに参加。

2021 年にはアートフェア東京に参加するなど、国内外で活動しております。

本展覧会では、キャンバス等の平面作品をメインとして発表いたします。

また、自身の初となる FRP でのエディション作品「イカピエタ」も発表いたします。

是非ご高覧ください。

“NeoNeo Classicism ネオネオクラシズム（新・新古典主義）”とは、田島享央己が勝手に1人で表明し、ただただ風の日の舟のように侘しく佇んで居たでお馴染みの宣言である。

美術評論家 小難香椎之助

ドラクエで剣が買えないと「ゲームでもすかんぴん」と言われ、確定申告をすれば深刻になっていた結婚したての頃、絵ばかり描いていた。

油絵具が買えなかったので原料の鉱石掘りから始めてしまい妻にその時間働いてと諭された。辛うじて入手した三色の絵具で2人の日常を描き続けた。

あの時と同じくらい今は絵ばかり描いている。

妻と私と幼子2人の毎日を、あの時と同じように胸に刻みつけている。

高価なリス毛の筆が欲しくて山にリスを探しに行ってしまう、その時間働けと指導されたあの時と同じくらい楽しく描いている。

田島 享央己

【プロフィール】

1973 千葉県出身

2000 愛知県立芸術大学美術学部彫刻科卒業

2021 個展 - gallery UG, 東京 (2020)

個展「好きの虫の住むところ」 - 銀座 蔦屋書店 アートエディション前, 東京

グループ展「掌展」 - SIXIÈME GINZA / GINZA SIX, 東京

アートフェア東京 - 東京国際フォーラム, 東京

グループ展「Laissez-faire」 - 銀座 蔦屋書店 GINZA ATRIUM, 東京

2020 グループ展「KIRINJI」 - gallery UG Tennoz, 東京

VOLTA NEW YORK - METROPOLITAN WEST, ニューヨーク

個展“花も嵐もお彫刻” - The Nippon Club, Inc., ニューヨーク

ONE ART TAIPEI - The Sherwood Taipei, 台北

2019 個展「彼は何故これを彫ったのか？」 - 代官山蔦屋書店, 東京

2018 個展“花も嵐もお彫刻” - 日本橋三越本店, 東京

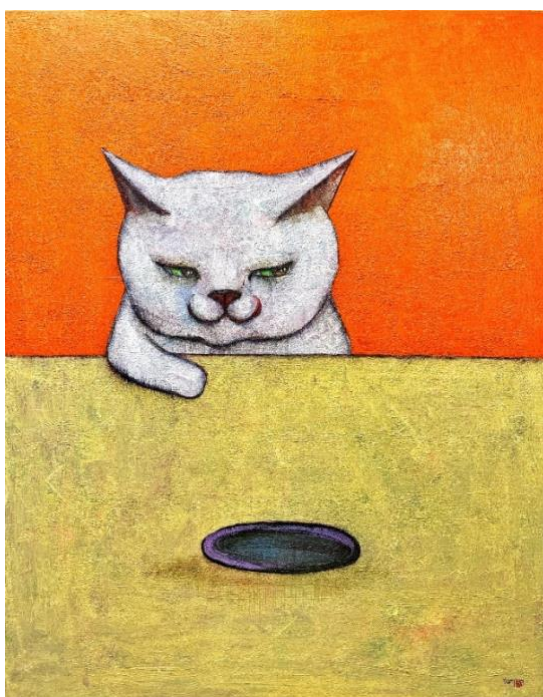
他 多数展示

【書籍】

シドロモドロ工作所のはじめてのお彫刻教室



夢見るネコ_Acrylic on canvas_F100(162×130.3 cm)



Black plate_Acrylic on canvas_ F50(116.7×91 cm)



イカビエタ Ed.40_FRP_36.5×22×20 cm

【展覧会概要】

田島享央己 "NeoNeo Classicism"

2021/11/12(木) – 11/28(日) 11:30 – 18:30 金曜日のみ 11:30-20:00 * 月曜休廊

gallery UG Tennoz

〒140-0002 東京都品川区東品川 1-32-8 TERRADA ART COMPLEX II 2F

【お問い合わせ】

gallery UG Tennoz

〒140-0002 東京都品川区東品川 1-32-8 TERRADA ART COMPLEX II 2F

Tel: 03-6260-0889 Fax: 03-6260-0889

Email: info@gallery-ug.com Web: <http://www.gallery-ug.com>